國立臺北藝術大學電影創作學系 113-2 週課表

節次	1	2	3	4	N	5	6	7	8	9	10	11	12	13
星期	08：30-09：20	09：30-10：20	10：30-11：20	11：30-12：20	12：20-13：10	13：30-14：20	14：30-15：20	15：30-16：20	16：30-17：20	17：30-18：20	18：30-19：20	19：30-20：20	20：30-21：20	21：30-22：20
一	【碩必】臺灣電影研討（聞天祥）另訂 9:00-11:30		週會 K301 【大三】進階影視角色化妝（洪心愉）F2405 【大一】專題講座（滕兆鏘）K301			【碩三】電影製作II（李啓源）K214 【碩三】編劇IV（陳偉儀）K202 【碩選】電影研究與論述（江美萱）K212 【大三、四】美術設計方法（黃美清）F2413 隔週 13:30~17:20 【大二】電影製作II（詹京霖）K101 【大一】電影表演基礎IIA（徐華謙）K102					【碩選】電影聲音設計（郭禮杞）F2415 【碩選】劇情電影美術研究（黃美清）F2413 隔週 18:00~21:50 【大三】電影演員創作II（詹京霖）K202 【院必】經典電影賞析II（江美萱）K301			
二	【大一】武術動作I（葉晉彰）K102	【碩二】導演II（李啓源）K301 【大三】進階電影製作II（錢翔）K101	【碩一】編劇基礎Ⅱ（陳偉儀）K214 【大二】電影剪輯II（林浩溥）F2413			【碩二】演員遴選指導（李啓源）K102口 【碩選】電影攝影實務（廖本榕）K212 【大三】角色分析與選角（陳佳穗）K202 【大一】華語電影史（王君琦）K101	【碩一】電影劇本寫作實務II（陳偉儀）K214	【大三】前衛電影歷史與美學（孫松榮）K101 【大二】影展策展與執行I（陳俊蓉）F2413 【大一】劇本創作基礎（詹京霖）K301			【碩選】電影行銷與發行（姚經玉）K214 【大三】劇本寫作II（詹京霖）K202			
三	【大二、三】電影表演專題：即興表演（吳效賢）K102		【碩一】電影語言與分鏡（連俊傑）K214 【碩選】紀錄片製作II（曾文珍）F2413 【大二】導演分析（王君琦）K101			【大三】電影與文化研究II（王君琦）K101 【大二】電影攝影II（錢翔）F2416		【大三】電影攝影IV（林殊宇）F2416 【大二】現代電影分析（梁碧茹）K101			【大三】電影表演IV（徐華謙）K102			
四	【二】電影美術專題:電腦繪圖（呂奇駿）F2413		【學碩】電影企劃與提案（王威人）K101 【大二】劇本創作實務II（陳偉儀）K214			【碩一】導演基礎II（鄭文堂）K214 【碩選】劇情電影攝影專題（錢翔）F2416 【碩選】劇集編劇專題 II（吳洛纓）T102 【碩選】方法表演概論（易智言）另訂 【學碩】智慧財產權與合約談判（黃秀蘭）F2413 15:30~18:20 【大三】電影數位影像後期II（待訂）F2413 【大二】電影表演II（陳湘琪）K102 【大一】電影製作基礎II（滕兆鏘）K101					【大三】歌舞劇進階（謝淑文）K102 【大二】視覺特效II（高維德）F2413			
五		【碩必】影視政策與內容產業實務（丁曉菁）另訂 10:00-12:20	【大二】場景設計基礎 I（廖惠麗）F2413 【大一】電影美學（江美萱）K101			【碩二】編劇II（易智言）另訂 【大三】電影錄音IV（郭禮杞）F2415 【大二】電影美術II（李天爵）F2413 【大一】電影表演專題：聲音表演（蔡宛凌）K101 【通識】藝術鑑賞-電影（江美萱）C207		【大二】電影錄音II（郭禮杞）K214 【大三】電影美術IV（李天爵）F2413			【碩選】擬音與配音（郭禮杞）F2415 隔週 18:30~22:20			